

## FOTOGALERÍA DE BIOARQUEOLOGÍA

### Evidencias zooarqueológicas y escultóricas de pesca oceánica en la costa norte

Víctor F. Vásquez<sup>1</sup>; Eisei Tsurumi<sup>2</sup>, Thomas Pozorski<sup>3</sup>, Shelia Pozorski<sup>3</sup>,  
Teresa Rosales Tham<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Biólogo, Centro de Investigaciones Arqueobiológicas y Paleoecológicas Andinas "ARQUEOBIOS", Apartado Postal 595, Trujillo-Perú E-mail: [vivasa2401@yahoo.com](mailto:vivasa2401@yahoo.com); <sup>2</sup> Museo de Arqueología, Universidad de Tokyo; <sup>3</sup> Department of Sociology and Anthropology University of Texas-Pan American; <sup>4</sup> Arqueólogo, Laboratorio de Arqueobiología de la Universidad Nacional de Trujillo.

Presentamos evidencias escultóricas (ceramio del estilo "Cupisnique Tardío") y restos óseos de un pez oceánico (*Trachurus symmetricus murphyi*), en el caso del ceramio asociado al formativo tardío, y los restos del pez oceánico asociados al precerámico tardío.

El ceramio es una botella con gollete, con asa estribo. La forma de su gollete, el pico con borde rodeado por un labio grueso y la asa redonda, es diagnóstico del estilo "Cupisnique Tardío" que corresponde cronológicamente al Horizonte Temprano o Formativo Tardío (aproximadamente 800-500 años a.C.).

Entre las piezas de museos y colecciones privadas podemos encontrar varias muestras de esta forma de gollete combinada con las representaciones antropomorfas cuyos ojos presentan figura realista, es decir, la forma de hoja elíptica con punto marcado y pupila representada por una bola aplicada (e.g. Alva 1986: Figs. 347-350) en lugar de representaciones estilizadas como "ojo excéntrico" o "círculo con punto".

La gran mayoría de ellos son piezas saqueadas, sin embargo entre las muestras cerámicas de la Fase Kuntur Wasi del sitio Kuntur Wasi del valle alto de Jequetepeque podemos ver una muestra de rostro humano similar (Inokuchi 1995: Lámina 21-1).

En el ceramio que presentamos, el asa estribo descansa sobre las cabezas de dos hombres quienes reman una embarcación tipo "caballito de totora". La forma de sus peinados o tocados difieren uno del otro, y el personaje de adelante posee orejeras circulares. Ambos personajes tienen una especie de collares o sogas en sus cuellos y taparrabos en sus cinturas. Las líneas incisas en sus rostros pueden ser representaciones de tatuaje. La mejilla derecha del hombre de adelante y la izquierda del individuo que está atrás, exhiben una prominencia (están hinchadas), lo que sugiere que están masticando hojas de coca.

La representación de este ceramio, es una escena de navegación que implicaría que este tipo de actividad tendría una historia más larga de lo que

demuestran las representaciones en la época moche y por lo tanto estaría asociada a actividades de pesca, tal como se comprueba con los peces oceánicos del registro ictioarqueológico que datan desde el precerámico medio hasta el formativo.



Figura Nº 1. Cerámico escultórico del estilo “Cupisnique Tardío”, representando una escena de navegación en una embarcación, tipo “caballito de totora”.

Código de pieza: MCHAP 3097, Museo Chileno de Arte Colombino  
<http://www.precolombino.cl/coleccion/botella-asa-estribo-embarcacion-y-tripulantes/>

Los restos óseos de *Trachurus symmetricus murphyi* "jurel" que presentamos, proceden del sitio Huaynuná. El contexto de los especímenes ictioarqueológicos es denominado C3B1-23=63, y es el corte estratigráfico N° 1 del rasgo 23, en el nivel 8, que esta aproximadamente a 40 cm debajo de la superficie. Este corte estaba ubicado al lado oeste del sitio. Los restos están asociados cronológicamente al precerámico tardío, aproximadamente 2200 años a.C.



Figura N° 2.- Huesos: Articulares de *Trachurus symmetricus murphyi*

Es importante resaltar que los restos óseos de este pez, tenían medidas que permitieron conocer que la talla máxima alcanzada por los especímenes antiguos, serían aproximadamente de 150 cm.

Según [www.fishbase.org](http://www.fishbase.org) la longitud máxima reportada para esta especie es de 81.0 cm TL, un individuo macho (Eschmeyer et al, 1983); la longitud más común encontrada en esta especie es de 55.0 cm TL de individuo macho (Smith-Vaniz, 1995)); la máxima edad reportada es de 30 años (Fitch, 1956).

Los datos modernos sobre las tallas de *Trachurus symmetricus murphyi* “jurel), nos indican que los restos óseos de esta especie recuperada en Huaynuná, corresponden a especímenes de tallas extraordinarias y con edades de 30 años a mas según Fitch (1956).



Figura Nº 3.- Huesos: Operculares de *Trachurus symmetricus murphyi*

El extraordinario tamaño de los especímenes de “jurel” de Huaynuná, no solo indican una gran riqueza en las pesquerías prehispánicas de este pez, sino también que las actividades de pesca oceánica debieron ser muy avanzadas para esta época, no descartándose que estas actividades se hayan producido con embarcaciones tipo caballito de totora.

La evidencia escultórica demuestra también una larga tradición en el uso de los “caballitos de totora” que ha perdurado hasta la fecha. Resulta lógico asegurar que estas embarcaciones ya habrían estado disponibles desde el precerámico final entre las poblaciones de la costa norte, si tenemos en cuenta las evidencias del registro ictioarqueológico (diversidad de peces oceánicos en varios yacimientos precerámicos y formativos de la costa peruana), y la presencia de *Schoenoplectus californicus* “totora” a lo largo de los pantanos y lagunas de la costa peruana, materia prima de esta embarcación.



Figura Nº 4.- Huesos: Basioccipital de *Trachurus symmetricus murphyi*

Descartamos que la presencia de restos óseos de peces oceánicos se haya producido por eventos tipo “varazones” o El Niño, porque los restos de este pez aparecen reiterativamente en sitios precerámicos tardíos, formativo temprano, medio y tardío de la costa norte del Perú, que para beneficio del presente artículo, tenemos el privilegio de tener los datos a partir de los análisis que hemos realizado en los últimos 20 años.

### Referencias Bibliográficas

- Alva W. 1986. *Frühe keramik aus dem Jequetepeque-Tal, Nordperu/ Cerámica temprana en el Valle de Jequetepeque, norte del Perú*. Verlag C.H. Beck, München.
- Eschmeyer, W.N., E.S. Herald and H. Hammann. 1983. *A field guide to Pacific coast fishes of North America*. Houghton Mifflin Company, Boston, U.S.A. 336 p.
- Fitch, J., 1956. Jack mackerel. *CalCOFI Rep.* 1955-1956:27-28.
- Inokuchi K. 1995. “La Cerámica de Kuntur Wasi,” en Y. Onuki, eds., *Kuntur Wasi y Cerro Blanco: Dos Sitios del Formativo en el Norte del Perú*. Tokyo: Hakusen-sha, 23-45.
- Smith-Vaniz, W.F. 1995. Carangidae. Jureles, pámpanos, cojinúas, zapateros, cocineros, casabes, macarelas, chicharos, jorobados, medregales, pez pilota. p. 940-986. In W. Fischer, F. Krupp, W. Schneider, C. Sommer, K.E. Carpenter and V. Niem (eds.) *Guía FAO para Identificación de Especies para lo Fines de la Pesca*. Pacifico Centro-Oriental. 3 Vols. FAO, Rome