

## **Diálogos Latinoamericanos en Arqueozoología: variables para entender las interacciones humano-naturaleza**

**Nayeli G. Jiménez Cano, Carlos Varela, Eduardo Corona Martínez**

En los últimos años los estudios para comprender los distintos aspectos que comprenden las relaciones bioculturales se han hecho cada vez más interdisciplinarios, siempre teniendo como trasfondo las variables geográficas, cronológicas y culturales.

En esta compilación se ofrece una serie de textos cuyo origen principal fueron las charlas desarrolladas en el seminario virtual *Diálogos Latinoamericanos en Arqueozoología: perspectivas diacrónicas entre cultura y ambiente*, organizado en 2020 y transmitido en vivo vía Facebook. Este espacio surgió con el objetivo de reunir a un grupo de especialistas en Arqueozoología de América Latina para exponer sus investigaciones regionales sobre la arqueofauna desde una perspectiva diacrónica, cultural y ecológica, con la finalidad de incentivar y enriquecer el diálogo académico ante la pérdida de congresos pospuestos por la pandemia de COVID-19.

El ciclo de conferencias tuvo un gran impacto mediático porque además de permitir el diálogo entre especialistas, sirvió como espacio de divulgación de las investigaciones arqueozoológicas en el continente, especialmente entre el público general y estudiantes de arqueología y ciencias biológicas.

Los artículos que componen este compendio muestran la diversidad taxonómica de los materiales arqueofaunísticos estudiados, las regiones culturales donde se desarrollan las investigaciones, pero sobre todo dan cuenta de la diversidad de técnicas y métodos que se utilizan para responder las inquietudes sobre la diversidad de relaciones que los humanos y sus culturas mantienen con la fauna y con el ambiente.

La primera sección de la compilación abarca una región clave en el contexto de Mesoamérica, con muchos rasgos propios, algunos que incluso se mantienen como parte de las raíces étnicas y culturales de la zona, por tanto, aquí se incluyen estos estudios arqueozoológicos, que si bien son del momento

prehispánico también ofrecen una perspectiva diacrónica, compuesta por dos estudios de caso y un aporte metodológico. El artículo de Adrián Velázquez Castro y Elva Adriana Castillo Velasco, “Circulación de las conchas en el área Maya” expone los resultados de los estudios arqueomalacológicos de conchas y caracoles a partir de la identificación biológica de los ejemplares. De esta manera se perfilan las redes de intercambio y de aprovisionamiento de estos materiales durante la época prehispánica. La contribución de Carlos Miguel Varela Scherrer, “Los peces dulceacuícolas en el registro arqueológico del Grupo IV de Palenque, México” expone la importancia de estos organismos en contextos domésticos y rituales, así como su papel simbólico en la sociedad palencana prehispánica. El trabajo metodológico de Nayeli G. Jiménez Cano, “Propuesta morfotípologica vertebral de tiburones *Carcharhiniformes* y su potencial ictioarqueológico en el área Maya”, representa un aporte para optimizar la identificación de las vértebras de tiburones y contribuir a profundizar en interpretaciones paleoecológicas y paleoculturales, siendo uno de los materiales más abundantes y complejos de reconocer taxonómicamente en conjuntos ictioarqueológicos del área Maya.

El segundo bloque de contribuciones se relaciona con la domesticación como proceso en América se incluyen trabajos de reflexión sobre este fenómeno en el caso mesoamericano, así como de las relaciones diacrónicas con las especies domésticas americanas y de introducción europea en diferentes zonas del continente americano. El trabajo de Raúl Valadez Azúa, “La domesticación animal en Mesoamérica a través de la conjunción hombre-milpa-fauna”, cuestiona el término domesticación y realiza propuestas conceptuales, a partir del registro arqueozoológico e isotópico de dos especies animales en Mesoamérica. La examinación de dos estudios de caso arqueozoológicos, conejos en Teotihuacan y venados en el área maya lleva al autor a considerar el carácter proto doméstico de ambos grupos taxonómicos ligados a espacios agrícolas.

La contribución de Velia Mendoza España, “Más allá de la amistad: ofrendas y ajuares funerarios de perros en sitios arqueológicos del Altiplano boliviano” expone el registro arqueozoológico, etnohistórico, etnográfico e histórico en la relación humano-perro en Bolivia demostrando la continuidad cronológica del uso de los

perros en prácticas rituales. El trabajo de Eduardo Corona-M, “El guajolote norteño: un caso para discutir la llamada domesticación animal en Mesoamérica” presenta una revisión del fenómeno de domesticación de esta ave, así como sus prácticas de manejo y sus interacciones culturales con los grupos humanos, a partir de las recientes investigaciones utilizando ADN antiguo e isótopos estables que permiten cuestionar la afirmación de que esta especie es doméstica en el sentido clásico, por lo que debe reevaluarse el término en función de las prácticas del manejo y crianza de animales. Por último, el trabajo de Carolina Ramos Novelo, “Zooarqueología histórica en Yucatán, México: el consumo y aprovechamiento de especies europeas domésticas”, expone los resultados arqueozoológicos de los restos de animales domésticos europeos contrastados con la información histórica para profundizar en el manejo y consumo de especies domésticas introducidas en esta zona. Es interesante notar, que son escasos los trabajos arqueofaunísticos dedicados a contextos post-mesoamericanos o coloniales, y por tanto a interpretar las interacciones humano-fauna en el desarrollo de prácticas coloniales o sincréticas que surgen en ese período.

Por último, el bloque “La contribución de los modelos paleoambientales” está compuesto por el trabajo de Mayra García Bernal, Mariana Castañeda-Casas y J. Alberto Cruz, “Reconstrucción del paleoclima entre el Clásico y Posclásico del sitio La Malinche, Tenancingo, Estado de México” en el que se presentan los resultados del registro paleobotánico y los modelos de nicho ecológico para reconstruir las condiciones climáticas y las interacciones del ser humano con su entorno. En este caso, se decidió incluirlo, por dos razones: uno es que se busca resaltar la importancia de los estudios paleoambientales en la comprensión de las dinámicas de la fauna en el pasado, por lo que los modelos biogeográficos utilizados se convierten en una herramienta que nos permite generar hipótesis mucho más versátiles, y la segunda es que, este tipo de estudios son prácticamente inexistentes en varias regiones de América.

## CONCLUSIÓN

Las investigaciones aquí incluidas son muestra del gran abanico de técnicas, métodos y aproximaciones que se desarrollan actualmente en la arqueozoología latinoamericana, un campo de conocimiento que se ha ido afianzando en la arqueología regional, en tanto, permite desentrañar diversos aspectos relativos a las prácticas cotidianas sobre alimentación, formas de vida y economías locales, a la transmisión cultural que tiene implicaciones en los cambios y persistencias sobre el aprovechamiento de ciertos grupos animales y también en como los elementos naturales forman parte de los entramados con que se van armando los imaginarios socioculturales.

Desde nuestra perspectiva, el estudio de las interacciones humano-fauna, mediante sus diversas aproximaciones son un campo promisorio que aporta datos para entender el pasado y el presente de las sociedades y las culturas del Continente Americano.

